

第4回 Para 国際音楽コンクール

募集要項

I 開催趣旨

多様性を受け入れる社会になりつつある今こそ、「音楽を通して表現する障がい者の無限の可能性と魅力を発信し、社会の中で生き生きと活躍する場を広げる時である」との思いから、Para 国際音楽コンクールを発足致しました。

当コンクールは、音楽を愛し、真摯に音楽と向き合う障がい者を対象に、日々の研鑽と成果に光を当て、さらなる技術と芸術性の向上を目指すことで、自信や誇り、社会での活躍の機会を作り出していく事を趣旨としております。

本コンクールに関わるすべての皆様とともに、アーティストとしての夢を実現するための大きな一歩となるよう尽力し、その可能性を大事に育てていきたいと願っています。

II 目的

知られざる障がい者アーティスト達を発掘・育成・発信していく事を図り、彼らの特性や個性を活かした音楽活動や講演会などの機会を創造していくことにより、多様性のある社会の実現に貢献する事を目的とします。

III 出場者募集要項

本コンクールは、音楽を愛する障がいのある演奏家であれば参加でき、一次選考（動画審査）を通過された方は、本選に出場することができます。

1. 開催期間 ・ 日程

予選受付期間 : 2025年4月14日(月)～2025年8月22日(金)
結果通知 : 2025年9月8日(月)までに、ご本人へメールにて通知いたします。
本選 : 2025年10月18日(土)

2. 対象楽器 と 部門

楽器 : ピアノ、管打楽器、弦楽器、声楽
部門 : ソロ部門（ピアノ伴奏付も可）
ソロフリー部門（上記以外の楽器・オリジナル曲も可）
アンサンブル部門（室内楽・合唱・管弦打など）（2～8名）

3. 参加資格

真摯に音楽を学び、研鑽に精励している方で、かつ心身に障害のある方。国籍および年齢は問いません。

4. 出願方法

申込みについてはホームページ内の応募フォームを使用し、必要事項を記入のうえ、データ等を添付して送信してください。

下記、4つの項目が必要となります。

- ① 情報入力 : 応募フォームに必要事項を記入してください。
- ② 参加費納入と受領書 : 参加費用を納入後、受領書を写真に撮り添付してください。本選に進まれた方は、改めて参加費のお支払方法についてお知らせをいたします。
- ③ 顔写真 : 応募フォームに顔写真及び演奏風景その他ご自身のアピールしたい写真のデータを添付してください。
★送っていただいた写真は、本コンクールを知っていただく為の広報として活用させていただく事があります。SNS、Instagram等、パラアーティストマネジメント協会のHPに使用させていただく予定です。掲載の不可は申込書にご記入ください。
- ④ 演奏の収録 : 自由曲（10分以内）を手元か明瞭に見え、本人が演奏していることが分かる状態にて、また補助器具等が見える状態で撮影し、データ便・ギガ便でアップロードし動画のURLを応募フォームにご記入ください。
曲目に関しては、IVをご参照ください。動画は6か月以内に撮影したものでお願いします。

- ★収められた参加費・提出物は返還できません。大切な動画等は複製し提出して下さい。
- ★補助器具に関しては必要に応じて、画像をデータ便・ギガ便でアップロード画像の URL を応募フォームにご記入ください。

5. 出場参加費用 と 振込方法

参加費：予選 ソロ部門 6,000円 ソロフリー部門 6,000円
 アンサンブル部門（室内楽・合唱・管弦打など） 10,000円
 本選 ソロ部門 12,000円 ソロフリー部門 12,000円
 アンサンブル部門（室内楽・合唱・管弦打など） 20,000円
 （本選に進まれた方には、改めてお支払方法をご連絡いたします）

振込方法： ①PayPal または②振込

①PayPal の場合

下記の中からお自身が出場される部門を選択してください。（外部 PayPal リンクになります）

ソロ部門



ソロフリー部門



アンサンブル部門



②振込の場合

振込先：三菱 UFJ 銀行 一宮支店 普通預金 口座番号 0103072
 名義：特定非営利活動法人響愛学園 理事 島田真里子
 トクテイヒエイリカツドウホウジン キョウアイガクエン
 リジ シマダマリコ

- ★ご利用明細（お受取人、お振込み人、お振込金額、お取り扱い日が分かるもの）を撮り、申込書にデータ添付してください。
- ★払い込まれた参加費は、いかなる理由があっても返金できません。

6. 申し込み：下記 URL または QR コードから応募フォームをご利用いただけます。
 該当する部門を選択し、必要情報をご入力ください。

<https://m-compe.para-artist.org/application-form/>



メールにて応募をご希望の場合は、m-compe@para-artist.org までご連絡ください。

★件名は「氏名 第4回 Para 国際音楽コンクール参加申し込み」をお願いいたします。

IV 曲目・本選について

参加する部門ごとに内容をお確かめください。

(1) 一次選考：動画審査

【ソロ部門】

- 演奏曲目：自由曲。但し、演奏時間内であれば数曲でも構いません。クラシックを基本とする楽曲で、現在楽譜が出版されている、または一般的な方法で容易に入手可能な楽曲に限ります。
- 演奏時間：10分以内。
- 録画資料：過去6ヵ月以内の本人演奏を撮影したもの（10分以内）を動画撮影し、添付してください。
- 注意：特殊奏法、補助具使用、その他器具等は申込の際、必ず当委員会事務局に、メールで連絡してください。本選へ進んだ場合、これらの器具等の準備、運搬、設置、後片付け等は各自で行ってください。伴奏者は、主催者で用意いたしませんので、出場者がお手配ください。

【ソロフリー部門】

- 演奏曲目：自由曲。オリジナル曲も可。演奏時間内であれば数曲でも構いません。
- 演奏時間：10分以内。
- 録画資料：過去6ヵ月以内の本人演奏を撮影したもの（10分以内）を動画撮影し、添付してください。
- 注意：特殊奏法、補助具使用、その他器具等は申込の際、必ず当委員会事務局に、メールで連絡してください。本選へ進んだ場合、これらの器具等の準備、運搬、設置、後片付け等は各自で行ってください。伴奏者は、主催者で用意いたしませんので、出場者がお手配ください。

【アンサンブル部門（室内楽・合唱・管弦打など）】

- 演奏曲目：2～8人以内の編成の自由曲。指揮者を付ける事はできません。演奏時間内であれば数曲でも構いません。クラシックを基本とする楽曲で、現在楽譜が出版されている、または一般的な方法で容易に入手可能な楽曲に限ります。
- 演奏時間：10分以内。
- 録画資料：過去6ヵ月以内の本人演奏を撮影したもの(10分以内)を動画撮影し、添付してください。
- 注意：特殊奏法、補助具使用、その他器具等は申込の際、必ず当委員会事務局に、メールで連絡してください。本選へ進んだ場合、これらの器具等の準備、運搬、設置、後片付け等は各自で行ってください。

(2) 第4回 Para 国際音楽コンクール（本選）：公開演奏

- 日程：2025年10月18日（土）10:00～20:00（時間は変更になる場合がございます）
- 会場：熱田文化小劇場
- 曲目：任意の自由曲（予選と違う曲でも可）10分以内
*使用する楽器の貸し出しは行っておりません。ピアノは常駐してあります。

(3) 表彰と褒賞

部門ごとにふさわしいと評価された次の賞（名称は仮）が授与されます。評価によっては複数の賞が授与されることもあります。

「ゴールド賞」「シルバー賞」「ブロンズ賞」「PAM賞」等

褒賞

- ・上記の賞を授与された者は、後日開催予定の「入賞者ガラ・コンサート」に出場できます。
- ・上記の賞を授与された者は賞金が授与されます。
「ゴールド賞（5万円）」「シルバー賞（3万円）」「ブロンズ賞（1万円）」

V 審査

本コンクールで行われる審査は、障害について専門知識および豊かな指導者経験を持つ、音楽芸術家、教育家、医療関係者で、当委員会の委嘱を受けた者による公平な合議によってなされます。コンクールのすべての過程を通して、審査結果や授賞等の判定に関しては、問い合わせや交渉に一切お答えする事はできません。あらかじめご了承お願いいたします。

VI 成果

この Para 国際音楽コンクールの結果および成果については、各メディアおよび専門情報誌に伝達し、公表いたします。

この Para 国際音楽コンクールで得られた、奏法、楽譜、楽器の改良提言、その他の資料は、社会に貢献するため、関係各方面への便宜として提供されます。

主催：NPO 法人響愛学園パラ・アーティスト・マネジメント協会（PAM）

代表：島田 真里子

PAM ホームページ：<https://para-artist.org/>

問い合わせ：電話番号 070-5259-0992（平日 10:00～17:00）

メールアドレス info@para-artist.org

※パラ・アーティスト・マネジメント協会では、公平性の確保と事故防止の観点から、現金の收受等は一切受け付けておりません。お問い合わせに関しては、上記の問い合わせへお電話いただくかメールにて受け付けております。